

Depuis 2001:  
Enghien Jazz Festival  
Crest jazz vocal  
Fort en Jazz  
Jazz aux Sources,  
Festival Marckolswing  
Festival jazz au Couvent  
Festival jazz du Cap d'Ail  
Festival jazz en Liberté  
Festival de de la Roquebrou  
Festival de jazz de Montreux  
Festival Jazz à Colmar  
Jazz dans le parc  
(1ère partie Elisabeth Kontomanou),  
Jazz festival de Munster  
(1ère partie Mulgrew Miller),  
Festival de jazz de Draguignan (1ère  
partie stacey kent),  
Jazz au Château  
(1ère partie de Manu Katché)  
Jazz sous les châtaigniers  
(1ère partie de Terez Moncalm)



# Doodlin'

Swing jazz Vocal

2012 nouveau spectacle , nouvel album

Site : [www.doodlin.com](http://www.doodlin.com)

[doodlin84@gmail.com](mailto:doodlin84@gmail.com)

Production :

**Association Kazoo**

[gestionkazoo@gmail.com](mailto:gestionkazoo@gmail.com)

+33601780796

95 avenue Raoul Francou

13300 Salon de Provence



LA SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) est une société d'artistes-interprètes qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

## "Tribute to Duke Ellington"

La musique de Duke Ellington est universelle, intemporelle...unique. Doodlin' n'a pas résisté à l'envie de lui rendre hommage. Entre tradition et modernité, les compositions d'Ellington nous racontent l'histoire du jazz mais nous laissent la liberté de la réinventer.

Avec des arrangements originaux pour trois voix et quatre musiciens Doodlin' vous propose de découvrir, en avant première, des extraits de son nouvel album, en hommage à cet immense artiste pour qui la musique était un langage universel. Music is Everything....It is the Esperanto of the world....music is eternal, music is divine... " D. Ellington ("Music is my mistress")



« Les trois chanteuses, Emmanuelle Rivault (guitariste aussi), Evelyne Sornay, Vèrene Fay sont parfaites dans leur genre"...elles ne manquent ni de drive ni de swing et leur technique est irréprochable. Mais l'intérêt de ce CD ne s'arrête pas là, les accompagnateurs sont excellents, tout à fait en phase avec les chanteuses :swing, dynamisme, idées.". "A mon sens, nous avons là un des meilleurs disque de Jazz contemporain de l'année 2008 ». Album « Girl talk » *Bulletin Hot Club de France*

"une bonne et heureuse découverte qui fait naître l'envie d'en entendre davantage. Pourquoi pas en concert ?En attendant, il n'y a aucune raison de se priver de ce bon disque.» 2008 *Jazz Classique*

« Un tapis de notes phosphorescentes fraîches et joyeuses et ciselées d'où émerge avec élégance la combinaison de trois sublimes timbres vocaux si complémentaires. Élégant et rythmé, sensuel et vibrant, ce patchwork de notes bouillonnantes réunira en une danse endiablée l'auditeur lambda et le puriste de jazz le plus avisé. Pétillant et affriolant comme une Bollinger 1956 et plus que recommandé. » 2008 *BCR La Revue*

**Trois voix féminines (et françaises de surcroît !) et un quartet bien posé à la sonorité retenue...La synthèse était aisée, l'ambiance décontractée, sans prise de tête et avec ce qui sied d'humour et de bon mots. Prêtresse du swing, tour à tour solistes et choristes, scattant avec décontraction. Elles ont proposé une succession de petits bijoux savoureux, un univers musical ensoleillé et jovial.**  
B.fz-Colmar



**Gérard Maurin.** Contrebassiste, guitariste, compositeur et arrangeur, il a accompagné de grands noms du jazz tels que, Toots Thielemans, Bobby Porcelli, Peter king, Johnny Griffin... Il a réalisé tous les arrangements originaux de ce répertoire dans l'esprit d'Ellington.

**Patrice Galas.** Pianiste et organiste, il a accompagné un grand nombre de «stars» du jazz, Johnny Griffin, Dizzie Gillespie, Stan Getz, Dexter Gordon... Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur le jazz.

**Thierry Larosa.** Batteur issu d'une famille de musiciens, il se distingue très jeune comme accompagnateur. Il s'affirme depuis, auprès de musiciens de renom tels qu'André Villéger, Ricardo Del Fra, Christian Escoudé, Bob Garcia...

**Michel Barrot.** Trompettiste de renommée internationale, durant toute sa carrière, il a joué avec les plus grands, Michel Legrand, Toots thielemans, Liza Minelli, James Brown... Il est le fondateur de l'école de Jazz l'IMFP à Salon de Provence

A plusieurs occasions, de talentueux trompettistes et saxophonistes les ont accompagnées : Jean François Bonnel, François Biensan, Daniel Huck, André Villeger, Philippe Chagne, Patrick Torreglosa.

« **Pratiquant un jazz fort sympathique fondé sur beaucoup de travail et le plaisir de se retrouver autour d'un répertoire de classiques.** » «album girl talk 2008 » 3 **Etoiles JAZZMAN**



"Swing It" nommé parmi les meilleurs CD de Jazz "Nouveautés" chroniqués en 2005 dans le *Bulletin du Hot Club De France.*